



Dyplom licencjacki 2019/2020 – zalecenia i sugestie

Wydział Form Przemysłowych Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie

I.

Praca licencjacka, wybór promotora oraz recenzenta

semestr 7. studiów stacjonarnych 1. stopnia

Student wybiera promotora spośród prowadzących zajęcia kierunkowe na 1. stopniu studiów. Promotorem może być prowadzący, u którego student spędził przynajmniej jeden semestr w pracowni kierunkowej, zgodnej z wybraną specjalizacją (2D lub 3D). Zaleca się, aby liczba dyplomantów u wybranego promotora nie przekraczała czterech.

Wybór promotora i jego zgoda na prowadzenie dyplomu powinna być potwierdzona przed końcem szóstego semestru. Student w porozumieniu z promotorem zobowiązany jest do przygotowania harmonogramu pracy nad dyplomem licencjackim. W przypadku współpracy z podmiotem zewnętrznym należy uwzględnić zakres pracy i realizację projektu umożliwiające obronę w wyznaczonym terminie!

Student w porozumieniu z promotorem wybiera recenzenta pracy. Wybór ten potwierdzany jest w momencie dopuszczenia dyplomu do obrony. Wybór recenzentów spoza Akademii musi zostać zatwierdzony przez Radę Wydziału odpowiednio wcześniej. Złożenie recenzji jest jednym z warunków dopuszczenia pracy licencjackiej do obrony! (§ 40 Regulaminu Studiów)

Praca licencjacka to projekt, w którym student powinien wykazać się umiejętnościami i wiedzą umożliwiającymi mu podjęcie pracy zawodowej w zespole projektowym w charakterze projektanta wzornictwa, w obrębie wybranej specjalności (projektowanie form przemysłowych lub projektowanie komunikacji wizualnej).

W skład pracy licencjackiej powinny wchodzić następujące elementy:

1.

Prezentacja w formie wystawienniczej

obejmująca m.in.: plansze obrazujące wybrane aspekty projektu (format i ilość uzależnione od decyzji promotora), opatrzone metryką z informacjami (imię i nazwisko dyplomanta, tytuł pracy, stwierdzenie *praca dyplomowa licencjacka*, stopień/tytuł naukowy oraz imię i nazwisko promotora, nazwa uczelni, wydziału, katedry, pracowni, forma i stopień studiów, rok akademicki), modele, makiety, itp.

2.

Kompletny opis projektu wydruk, 3 egzemplarze (dla promotora, dla recenzenta oraz do archiwum uczelni)

obejmujący wszystkie niezbędne informacje na temat i dotyczące funkcji, formy, konstrukcji, procesu użytkowego, technologii, materiałów itp.

Elementami opisu projektu są:

- a) strona tytułowa
- b) spis treści
- c) wstęp
- d) opis rozwiązania projektowego wraz z odpowiednią dokumentacją
- e) abstrakt (streszczenie) w języku polskim – *do 1500 znaków (ze spacjami)*
- f) abstrakt w języku angielskim – *do 1500 znaków (ze spacjami)*

ad. a – strona tytułowa

Strona tytułowa powinna zawierać następujące informacje: imię i nazwisko dyplomanta, tytuł pracy, stopień/tytuł naukowy oraz imię i nazwisko promotora i ewentualnie – konsultantów projektu dyplomowego, nazwa uczelni, wydziału, katedry, pracowni, forma i stopień studiów, miejsce powstania pracy (Kraków) i rok akademicki.

ad. c – wstęp

Wstęp powinien określać cel pracy, przyczyny wyboru danego tematu i jego zakres.

ad. d – kompletny opis projektu wraz z odpowiednią dokumentacją

Forma dokumentacji uzależniona jest od specjalności projektowej:

dokumentacja projektu 3D powinna zawierać następujące elementy:

rysunki techniczne przedmiotu, ewentualnie jego schemat działania oraz detale niezbędne dla przedstawienia konstrukcji, informacje materiałowo-technologiczne, wizualizacje przedmiotu wykonane w wybranym programie komputerowym bądź ręcznie, dokumentację fotograficzną

dokumentacja projektu 2D to zbiór szczegółowych rysunków, szablonów i informacji dotyczących takich składników projektu jak: typografia, formaty, proporcje, layout, znaki graficzne, kolorystyka, konstrukcja, materiały i techniki druku; w skład dokumentacji wchodzi również wydruki wszystkich elementów projektu (w odpowiedniej skali)

3.

Dokumentacja pracy w formie cyfrowej

charakteryzująca się odpowiednią rozdzielczością i wielkością plików pozwalającą na reprodukowanie w wydawnictwach wydziałowych (PDF, ilustracje oraz zdjęcia w formacie CMYK, 300 dpi, format min. A4)

II.

Portfolio

Student przystępujący do obrony pracy licencjackiej powinien posiadać portfolio swoich prac.

1 egzemplarz, wydruk do wglądu komisji egzaminu licencjackiego

Portfolio to dokumentacja prac projektowych i artystycznych zrealizowanych w trakcie studiów oraz ewentualnie w ramach własnej działalności zawodowej. Prace zrealizowane w ramach studiów winny być obligatoryjnie opatrzone komentarzem uwzględniającym: nazwę przedmiotu, formę, stopień i rok studiów, semestr, stopień/tytuł oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot (ewentualnie – współprowadzących), pełną nazwę pracowni, katedry, wydziału i uczelni (dotyczy także prac wykonanych w trakcie pobytu w innych uczelniach, wyjazdów stypendialnych i innych form wymiany międzyuczelnianej).

III.

Egzamin licencjacki

Do egzaminu przystępuje student, który uzyskał wszystkie zaliczenia i zdał egzaminy przewidziane programem studiów licencjackich. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu licencjackiego są: wyrażona na piśmie zgoda promotora (z obowiązkowym oświadczeniem o przyjęciu pracy i obowiązkowym wskazaniem ewentualnych zmian w pierwotnym brzmieniu tematu pracy dyplomowej), potwierdzona umieszczeniem we wskazanym katalogu, na wydziałowym dysku O, elektronicznej, ostatecznej (i nie podlegającej późniejszym zmianom) formy dokumentacji projektu dyplomowego oraz raport z platformy antyplagiatowej. Egzamin licencjacki odbywa się nie wcześniej niż dwa tygodnie po złożeniu i dopuszczeniu do obrony pracy dyplomowej.

Przebieg egzaminu licencjackiego

- krótkie przedstawienie dyplomanta przez promotora na podstawie materiału przygotowanego przez dyplomanta
- prezentacja pracy dyplomowej przez dyplomanta – **10 minut**
- obrona pracy dyplomowej (pytania, dyskusja)
- zamknięte obrady komisji (dokonanie oceny pracy)

Egzamin dyplomowy składany jest przed wydziałową komisją egzaminów licencjackich. Z przebiegu egzaminu sporządzany jest protokół.

Ocena na dyplomie licencjackim

stanowi średnią arytmetyczną trzech składników:

oceny za pracę dyplomową, oceny za egzamin dyplomowy oraz średniej ocen ze studiów.

IV.

Kryteria oceny

- warsztat projektowy, organizacja i metody pracy
- poziom zaprezentowanej wiedzy i umiejętności projektowych
- jakość proponowanego rozwiązania projektowego
- oryginalność proponowanych rozwiązań, inwencja, pomysłowość
- sposób prezentacji

Podstawą obliczenia wpisanego do dyplomu wyniku studiów są:

- 1) średnia arytmetyczna wszystkich ocen z egzaminów i zaliczeń, uzyskanych w ciągu całego okresu studiów, zaokrąglona do dwóch miejsc po przecinku wg zasad matematycznych
- 2) ocena całości pracy dyplomowej – średnia arytmetyczna ocen wszystkich członków komisji, zaokrąglona do dwóch miejsc po przecinku wg zasad matematycznych
- 3) ocena całości egzaminu dyplomowego – średnia arytmetyczna ocen wszystkich członków komisji, zaokrąglona do dwóch miejsc po przecinku wg zasad matematycznych.

Szczegóły oceniania prac dyplomowych znajdują się w Regulaminie Studiów (§ 42).

V. Warunki zaliczenia i terminy

przedmiot semestr	warunki zaliczenia	terminy
<i>Praca dyplomowa licencjacka semestr 7.</i>	zgłoszenie tematu pracy dyplomowej w dziekanacie	17.10.2019
	opracowanie dokumentacji i prezentacji dyplomu	30.01.2020
	Portfolio	
	umieszczenie dokumentacji pracy w formie cyfrowej na dysku O, ze szczególnym uwzględnieniem faktu, iż cyfrowa wersja pracy dyplomowej jest wersją ostateczną (nie podlegającą późniejszym modyfikacjom) powinna być zapisana formacie PDF (z tekstem nie zamienionym na krzywe!) na potrzeby obowiązującego ogólnopolskiego systemu kontroli antyplagiatowej	
	dopuszczenie do obrony przez promotora*	
	złożenie oceny recenzenta	
	egzamin licencjacki	17-19.02.2020

* wg specjalnego załącznika