



## Dyplom magisterski 2019/2020 – zalecenia i sugestie

Wydział Form Przemysłowych Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie

### Wybór promotora

#### I.

#### Praca magisterska, wybór promotora oraz recenzenta

*semestr 3. i 4. studiów stacjonarnych 2. stopnia*

Student wybiera promotora spośród prowadzących zajęcia kierunkowe na 2. stopniu studiów. Promotorem może być prowadzący, u którego student spędził przynajmniej jeden semestr w pracowni. Zaleca się, aby liczba dyplomantów u wybranego promotora nie przekraczała czterech. Wybór promotora i jego zgoda na prowadzenie dyplomu powinna być potwierdzona przed końcem drugiego semestru. Student w porozumieniu z promotorem zobowiązany jest do przygotowania harmonogramu pracy nad dyplomem magisterskim. W przypadku współpracy z podmiotem zewnętrznym należy uwzględnić zakres pracy i realizację projektu umożliwiające obronę w wyznaczonym terminie!

Student w porozumieniu z promotorem wybiera recenzenta pracy. Wybór ten potwierdzany jest w momencie dopuszczenia dyplomu do obrony. Wybór recenzentów spoza Akademii musi zostać zatwierdzony przez Radę Wydziału odpowiednio wcześniej. Złożenie recenzji jest jednym z warunków dopuszczenia pracy magisterskiej do obrony! (§ 40 Regulaminu Studiów)

Pracę magisterską stanowi projekt uzupełniony pracą pisemną o tematyce związanej z kierunkiem prowadzonych badań. Student powinien wykazać się wiedzą oraz umiejętnościami umożliwiającymi mu podjęcie samodzielnej pracy zawodowej w charakterze projektanta wzornictwa, w obrębie wybranej specjalności (projektowanie produktu lub projektowanie komunikacji wizualnej).

W skład pracy magisterskiej powinny wchodzić następujące elementy:

#### 1.

##### Prezentacja w formie wystawienniczej

obejmująca m.in.: plansze przedstawiające projekt (format i ilość uzależnione od decyzji promotora), opatrzone metryką z informacjami (imię i nazwisko dyplomanta, tytuł pracy, stwierdzenie *praca dyplomowa magisterska*, stopień/tytuł naukowy oraz imię i nazwisko promotora, nazwa uczelni, wydziału, katedry, pracowni, forma i stopień studiów, rok akademicki), modele, makiety, prototypy, itp.

#### 2.

##### Praca pisemna wydruk, 3 egzemplarze (dla recenzenta, dla promotora oraz do archiwum uczelni)

Elementami pracy pisemnej są:

- a) strona tytułowa
- b) spis treści
- c) wstęp
- d) część pisemna (studium problemu projektowego)
- e) odsyłacze, przypisy
- f) opis projektu wraz z odpowiednią dokumentacją
- g) bibliografia
- h) spis ilustracji
- i) abstrakt (streszczenie) w języku polskim – *do 1500 znaków (ze spacjami)*
- j) abstrakt w języku angielskim – *do 1500 znaków (ze spacjami)*

#### **ad. a – strona tytułowa**

Strona tytułowa powinna zawierać następujące informacje: imię i nazwisko dyplomanta, tytuł pracy, stopień/tytuł naukowy oraz imię i nazwisko promotora i ewentualnie – konsultantów projektu dyplomowego, stopień/tytuł naukowy oraz imię i nazwisko recenzenta, nazwa uczelni, wydziału, katedry, pracowni, forma i stopień studiów, miejsce powstania pracy (Kraków) i rok akademicki.

#### **ad. c – wstęp**

Wstęp powinien określać cel pracy, przyczyny wyboru danego tematu i jego zakres.

#### **ad. d – praca pisemna (studium problemu projektowego)**

Pisemna część pracy pozostaje w bezpośrednim związku z projektem, stanowiąc studium problemu projektowego poruszające aspekty ekonomiczne, ergonomiczne, estetyczne, etyczne, psychologiczne, semiotyczne, społeczne, technologiczne itp. Może wskazywać określone źródła inspiracji, powołując się na wybrane przykłady z historii i współczesnego wzornictwa lub odwoływać się do dokonań innych dyscyplin naukowych. W tekście pojawić się mogą również notatki towarzyszące powstawaniu projektu, analiza stanu istniejącego oraz przegląd innych rozwiązań tego samego lub podobnego problemu projektowego.

#### **ad. e – odsyłacze, przypisy**

Przypisy mogą znajdować się na poszczególnych stronach, na końcach rozdziałów bądź na zakończenie całej części pisemnej. Takie same zasady zapisu źródeł obowiązują zarówno w przypisach, jak i w bibliografii, z tą różnicą, że w przypisie powinien pojawić się również numer strony.

#### **ad. f – opis projektu wraz z odpowiednią dokumentacją**

Wnioski z pisemnej części pracy powinny w wyraźny sposób wpłynąć na uformowanie się ostatecznych założeń projektowych. Opis projektu powinien zawierać wszystkie niezbędne informacje dotyczące funkcji, formy, konstrukcji, procesu użytkowego, technologii, materiałów itp. Forma dokumentacji uzależniona jest od specjalności projektowej:

**dokumentacja projektu 3D** powinna zawierać następujące elementy:

rysunki techniczne przedmiotu, ewentualnie jego schemat działania oraz detale niezbędne dla przedstawienia konstrukcji, informacje materiałowo-technologiczne, wizualizacje przedmiotu wykonane w wybranym programie komputerowym bądź ręcznie, dokumentację fotograficzną

**dokumentacja projektu 2D** to zbiór szczegółowych rysunków, szablonów i informacji dotyczących takich składników projektu jak: typografia, formaty, proporcje, layout, znaki graficzne, kolorystyka, konstrukcja, materiały i techniki druku; w skład dokumentacji wchodzi również wydruki wszystkich elementów projektu (w odpowiedniej skali)

#### **ad. g – bibliografia**

Bibliografia powinna obejmować zestawienie publikacji i dokumentów cytowanych lub jedynie związanych z tematem, na które powołuje się dyplomant. Bibliografia powinna być podzielona na następujące działy:

##### **książki**

w układzie alfabetycznym wg nazwisk autorów – poniżej przykłady:

Robert Chwałowski, *Typografia typowej książki*, Gliwice: Helion, 2002.

Adam Kowalski, Katarzyna Zawadzka, *Podręcznik socjologii*, Warszawa: PWN, 2008.

*Historie Słowian. Szkic*, red. Tadeusz K. Olszański, Sękowa: Muzeum Okręgowe w Sękowej, 1998.

##### **czasopisma (artykuły)**

Albert Wiśniowski, *Inwentyka na co dzień*, [w:] „Architektura i Budownictwo” R. XII, 1975, nr 5, s. 123–145.

##### **źródła internetowe**

Karolina Twardowska, *Być dizajnerem*, <http://www.swiatprojektanta.pl/> (dostęp 25 listopada 2013).

#### **ad. h – spis ilustracji**

Spis ilustracji powinien obejmować wszystkie zdjęcia, rysunki, schematy zamieszczone w pracy (należy wprowadzić ich numerację) z możliwie dokładnym ujawnieniem ich autorów i źródeł pochodzenia. Część materiałów ilustracyjnych autorstwa samego dyplomanta powinna być wyraźnie oznaczona.

### **3.**

#### **Dokumentacja pracy w formie cyfrowej**

charakteryzująca się odpowiednią rozdzielczością i wielkością plików pozwalającą na reprodukowanie w wydawnictwach wydziałowych (PDF, ilustracje oraz zdjęcia w formacie CMYK, 300 dpi, format min. A4)

## **II. Portfolio**

Student przystępujący do obrony pracy magisterskiej powinien posiadać portfolio swoich prac. 1 egzemplarz w formie elektronicznej (pdf.), do wglądu przez członków komisji egzaminacyjnej.

Portfolio to dokumentacja prac projektowych i artystycznych zrealizowanych w trakcie studiów oraz ewentualnie w ramach własnej działalności zawodowej. Prace zrealizowane w ramach studiów winny być obligatoryjnie opatrzone komentarzem uwzględniającym: nazwę przedmiotu, formę, stopień i rok studiów, semestr, stopień/tytuł oraz imię i nazwisko prowadzącego przedmiot (ewentualnie – współprowadzących), pełną nazwę pracowni, katedry, wydziału i uczelni (dotyczy także prac wykonanych w trakcie pobytu w innych uczelniach, wyjazdów stypendialnych i innych form wymiany międzyuczelnianej).

## **III. Egzaminy**

### **1.**

#### **Egzamin na zakończenie semestru 3. (absolutoryjny)**

Egzamin stanowi podsumowanie dotychczasowego okresu studiów połączone z krytyką pracy nad dyplomem magisterskim. Student przystępujący do egzaminu prezentuje wybraną i zaawansowaną koncepcję projektową opracowaną w semestrze 3. / stan zaawansowania pracy nad dyplomem.

Przebieg egzaminu:

- przedstawienie stanu zaawansowania pracy nad dyplomem – **10 minut**
- pytania ze strony komisji (mogące dotyczyć zarówno samej pracy dyplomowej, jak i wiedzy zdobytej w trakcie studiów) – **10 minut**

Egzamin składany jest przed wydziałową komisją egzaminacyjną.

## **2.**

### **Egzamin magisterski na zakończenie semestru 4.**

Do egzaminu przystępuje student, który uzyskał wszystkie zaliczenia i zdał egzaminy przewidziane programem studiów magisterskich. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu magisterskiego są: wyrażona na piśmie zgoda promotora (z obowiązkowym oświadczeniem o przyjęciu pracy i obowiązkowym wskazaniem ewentualnych zmian w pierwotnym brzmieniu tematu pracy dyplomowej), potwierdzona umieszczeniem we wskazanym katalogu, na wydziałowym dysku O, elektronicznej, ostatecznej (nie podlegającej dalszym zmianom) formy dokumentacji projektu dyplomowego oraz raport z platformy antyplagiatowej. Egzamin magisterski odbywa się nie wcześniej niż dwa tygodnie po złożeniu i dopuszczeniu do obrony pracy dyplomowej.

Przebieg egzaminu magisterskiego:

- krótkie przedstawienie dyplomanta przez promotora na podstawie materiału przygotowanego przez dyplomanta
- prezentacja pracy dyplomowej przez dyplomanta – 20 minut
- odczytanie recenzji pracy dyplomowej przez recenzenta
- obrona pracy dyplomowej (pytania, dyskusja)
- zamknięte obrady komisji (dokonanie oceny pracy)

Egzamin dyplomowy składany jest przed wydziałową komisją egzaminów magisterskich. Z przebiegu egzaminu sporządzany jest protokół.

Ocena na dyplomie magisterskim stanowi średnią arytmetyczną trzech składników: oceny za pracę dyplomową, oceny za egzamin dyplomowy oraz średniej ocen ze studiów.

## **IV. Kryteria oceny**

- warsztat projektowy, organizacja i metody pracy
- poziom zaprezentowanej wiedzy i umiejętności
- jakość proponowanego rozwiązania projektowego
- oryginalność proponowanych rozwiązań, inwencja, pomysłowość, innowacyjność
- sposób prezentacji

Podstawą obliczenia wpisanego do dyplomu wyniku studiów są:

- 1) średnia arytmetyczna wszystkich ocen z egzaminów i zaliczeń, uzyskanych w ciągu całego okresu studiów, zaokrąglona do dwóch miejsc po przecinku wg zasad matematycznych
- 2) ocena całości pracy dyplomowej – średnia arytmetyczna ocen wszystkich członków komisji, zaokrąglona do dwóch miejsc po przecinku wg zasad matematycznych
- 3) ocena całości egzaminu dyplomowego – średnia arytmetyczna ocen wszystkich członków komisji, zaokrąglona do dwóch miejsc po przecinku wg zasad matematycznych.

Szczegóły oceniania prac dyplomowych znajdują się w Regulaminie Studiów (§ 42).

## V. Warunki zaliczenia i terminy

| przedmiot<br>(semestr)                                     | warunki zaliczenia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | terminy              |
|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| <i>Praca dyplomowa magisterska – etap I</i><br>semestr 3.  | zgłoszenie tematu pracy dyplomowej oraz promotora w dziekanacie                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>17.10.2019</b>    |
|                                                            | opracowanie dokumentacji i prezentacji etapu I oraz umieszczenie jej formie cyfrowej na dysku O – dopuszczenie przez promotora do absolutorium                                                                                                                                                                                                                      | <b>30.01.2020</b>    |
|                                                            | egzamin (absolutorium) na zakończenie semestru 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>31.01.2020</b>    |
| <i>Praca dyplomowa magisterska – etap II</i><br>semestr 4. | opracowanie dokumentacji i prezentacji dyplomu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>28.04.2020</b>    |
|                                                            | przygotowanie portfolio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                      |
|                                                            | umieszczenie dokumentacji pracy w formie cyfrowej na dysku O, ze szczególnym uwzględnieniem faktu, iż <b>cyfrowa wersja pracy dyplomowej jest wersją ostateczną (nie podlegającą późniejszym modyfikacjom) powinna być zapisana formacie PDF (z tekstem nie zamienionym na krzywe!) na potrzeby obowiązującego ogólnopolskiego systemu kontroli antyplagiatowej</b> |                      |
|                                                            | dopuszczenie do obrony przez promotora*                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                      |
|                                                            | złożenie oceny recenzenta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                      |
|                                                            | egzamin magisterski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>13-15.05.2020</b> |

\* wg specjalnego załącznika