

Wydział Form Przemysłowych Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie

LISTA PRZEDMIOTÓW I EFEKTÓW UCZENIA SIĘ możliwych do potwierdzenia jako efekty UCZENIA SIĘ

wg obowiązującego w Akademii Regulaminu stosuje się dla osób ubiegających się o potwierdzenie efektów uczenia się poczynszy od ubiegających się o przyjęcia na studia w roku akademickim 2020/2021

1.

Podstawa:

Uchwała Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie nr 12/2020 z 25 lutego 2020 roku w sprawie sposobu potwierdzenia w Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie efektów uczenia się zdobytych poza systemem studiów

2.

Lista przedmiotów i odpowiadających im efektów uczenia się możliwych do potwierdzenia jako efekty uczenia się – na kierunku wzornictwo, na Wydziale Form Przemysłowych Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, na studiach 1. i 2. stopnia.

2a.

Studia 1. stopnia

lp.	przedmiot	efekty uczenia się dla przedmiotu	odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się		liczba punktów ECTS	kod ECTS dla przedmiotu
1	Technologia informatyczna	- ma wiedzę na temat Technologii Informacyjnych w zakresie wybranych zagadnień Core European Computer Driving License - ma wiedzę nt. prawidłowego doboru i wykorzystania oprogramowania graficznego w procesie projektowania - potrafi prawidłowo zainstalować, skonfigurować oprogramowanie graficzne i utworzyć dokumenty do wykorzystania w różnych zastosowaniach (druk, WWW, prezentacja) - potrafi wykonać proste prace wektorowe w programach CorelDraw i Illustrator - potrafi łączyć tekst, obiekty wektorowe, bitmapowe, dokonać ich	K1_W01	absolwent zna i rozumie podstawowe zagadnienia niezbędne do realizacji prac artystycznych i zadań projektowych w zakresie wybranej specjalności	2	0212.BA.8.0.81.S
			K1_W08	absolwent zna i rozumie podstawowe zagadnienia z zakresu technologii i materiałów stosowanych we wzornictwie i sztuce oraz rozwój następujący w tych dziedzinach		
			K1_U02	absolwent potrafi świadomie posługiwać się warsztatem plastycznym w zakresie rysunku, malarstwa, rzeźby oraz współczesnych mediów		
			K1_U08	absolwent potrafi posługiwać się oprogramowaniem 2D i 3D w pracach projektowych, w zakresie wybranej specjalności, na poziomie podstawowym		
			K1_K01	absolwent jest gotów do ciągłego dokształcania się (studia drugiego i trzeciego stopnia, studia podyplomowe, kursy), mając świadomość zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności		

		- aranżacji i edycji - ma świadomość konieczności doskonalenia umiejętności w zakresie użytkowania programów graficznych w procesie projektowania podążając za rozwojem technologii				
2	Propedeutyka komputerowego wspomagania projektowania	- ma wiedzę w zakresie podstawowym na temat oprogramowania do edycji map bitowych, odpowiedniego doboru programów do postawionych zadań - zna podstawowe modele barw, formaty plików stosowane w oprogramowaniu do edycji map bitowych, zasady rządzące rozdzielczością i modelami barwnymi w zastosowaniach praktycznych - potrafi wykonać podstawowe operacje na mapach bitowych - potrafi wykonać proste złożenia obrazu z kilku dokumentów z wykorzystaniem warstw, wykonać retusz, zastosować efekty na warstwach i obiektach - ma świadomość konieczności doskonalenia umiejętności w zakresie użytkowania programów graficznych w procesie projektowania podążając za rozwojem technologii	K1_W01 K1_W08 K1_U02 K1_U08 K1_K03	absolwent zna i rozumie podstawowe zagadnienia niezbędne do realizacji prac artystycznych i zadań projektowych w zakresie wybranej specjalności absolwent zna i rozumie podstawowe zagadnienia z zakresu technologii i materiałów stosowanych we wzornictwie i sztuce oraz rozwój następujący w tych dziedzinach absolwent potrafi świadomie posługiwać się warsztatem plastycznym w zakresie rysunku, malarstwa, rzeźby oraz współczesnych mediów absolwent potrafi posługiwać się oprogramowaniem 2D i 3D w pracach projektowych, w zakresie wybranej specjalności, na poziomie podstawowym absolwent jest gotów do samodzielnego poszukiwania i podejmowania zadań projektowych oraz organizowania ich przebiegu	1	0212.BA.8.0.82.S
3	Komputerowe wspomaganie projektowania 2D (I)	- ma wiedzę w zakresie podstaw funkcjonowania oprogramowania do składu publikacji - potrafi prawidłowo skonfigurować oprogramowanie do składu publikacji dostosowując do charakteru i przeznaczenia docelowego dokumentu (druk, prezentacja ekranowa, www) - potrafi wykonać skład prostego dokumentu w programie Adobe InDesign łącząc tekst oraz grafikę wektorową i bitmapową - ma wiedzę na temat możliwości wykorzystania oprogramowania graficznego do realizacji postawionych zadań projektowych - potrafi wykonać zaawansowane wizualizacje obiektów 2D i 3D w oprogramowaniu wektorowym 2D - potrafi wykorzystać zaawansowane funkcje oprogramowania graficznego, skrypty, automatyzację - potrafi równolegle korzystać z kilku programów graficznych z wymianą danych pomiędzy nimi - ma świadomość konieczności doskonalenia umiejętności w zakresie użytkowania programów graficznych w procesie projektowania podążając za rozwojem technologii.	K1_W01 K1_W08 K1_U02 K1_U08 K1_K01	absolwent zna i rozumie podstawowe zagadnienia niezbędne do realizacji prac artystycznych i zadań projektowych w zakresie wybranej specjalności absolwent zna i rozumie podstawowe zagadnienia z zakresu technologii i materiałów stosowanych we wzornictwie i sztuce oraz rozwój następujący w tych dziedzinach absolwent potrafi świadomie posługiwać się warsztatem plastycznym w zakresie rysunku, malarstwa, rzeźby oraz współczesnych mediów absolwent potrafi posługiwać się oprogramowaniem 2D i 3D w pracach projektowych, w zakresie wybranej specjalności, na poziomie podstawowym absolwent jest gotów do ciągłego dokształcania się (studia drugiego i trzeciego stopnia, studia podyplomowe, kursy), mając świadomość zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności	4	0212.BA.8.0.83.S
4	Komputerowe wspomaganie projektowania 2D (II) – dla specjalności projektowanie komunikacji wizualnej	- ma wiedzę w zakresie obsługi oprogramowania Adobe InDesign i Adobe Acrobat na poziomie średnim - potrafi wykonać i zrealizować projekty 2D w programach Adobe InDesign i Adobe Acrobat - umie wykorzystać wiedzę do kreacji średniozaawansowanych dokumentów w Adobe InDesign i modyfikacji w Adobe Acrobat - ma wiedzę w zakresie technologii mediów elektronicznych na poziomie podstawowym - ma wiedzę na temat zasad funkcjonowanie sieci Web na poziomie podstawowym - potrafi wykonać prezentację interaktywną do wykorzystania na różnych platformach - potrafi stworzyć proste strony internetowe z wykorzystaniem różnych narzędzi programowych - potrafi współpracować z programistami w zakresie tworzenia layoutu i elementów graficznych rozbudowanych serwisów WWW	K1_W01 K1_W08 K1_U02 K1_U08 K1_K01	absolwent zna i rozumie podstawowe zagadnienia niezbędne do realizacji prac artystycznych i zadań projektowych w zakresie wybranej specjalności absolwent zna i rozumie podstawowe zagadnienia z zakresu technologii i materiałów stosowanych we wzornictwie i sztuce oraz rozwój następujący w tych dziedzinach absolwent potrafi świadomie posługiwać się warsztatem plastycznym w zakresie rysunku, malarstwa, rzeźby oraz współczesnych mediów absolwent potrafi posługiwać się oprogramowaniem 2D i 3D w pracach projektowych, w zakresie wybranej specjalności, na poziomie podstawowym absolwent jest gotów do ciągłego dokształcania się (studia drugiego i trzeciego stopnia, studia podyplomowe, kursy), mając świadomość zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności	5	0212.BA.8.0.87.S–2D

		ma świadomość konieczności doskonalenia umiejętności w zakresie użytkowania programów graficznych w procesie projektowania podążając za rozwojem technologii				
5	Komputerowe wspomaganie projektowania 3D Solid Works – dla specjalności projektowanie form przemysłowych	- ma ugruntowaną wiedzę w zakresie metodyki pracy programu SolidWorks - ma ugruntowaną wiedzę w zakresie możliwości zastosowania programu SolidWorks w procesie projektowania wzorniczego - potrafi projektować obiekty trójwymiarowe w oparciu o narzędzia modelowania bryłowego programu SolidWorks wraz z pełną parametryzacją procesu - potrafi projektować obiekty trójwymiarowe w oparciu o narzędzia modelowania powierzchniowego programu SolidWorks wraz z pełną parametryzacją procesu - potrafi projektować złożenia detali będące kompletnymi funkcjonalnymi modelami produktów - potrafi projektować obiekty trójwymiarowe w oparciu o moduł Arkusz Blachy programu SolidWorks wraz z pełną parametryzacją procesu - potrafi wytwarzać dokumentację techniczną płaską z modeli trójwymiarowych w programie SolidWorks - potrafi stosować w procesie projektowania bryłowego wybrane zaawansowane narzędzia programu SolidWorks - ma świadomość konieczności uzupełniania wiedzy o znajomość typowo inżynierskich narzędzi projektowych w obszarze wykształcenia kierunkowego w celu podnoszenia swojej atrakcyjności na rynku pracy	K1_W02	absolwent zna i rozumie podstawowe zagadnienia z zakresu metodyki i technik wspomagających projektowanie	5	0212.BA.8.0.89.S–3D
			K1_U08	absolwent potrafi posługiwać się oprogramowaniem 2D i 3D w pracach projektowych, w zakresie wybranej specjalności, na poziomie podstawowym		
			K1_K01	absolwent jest gotów do ciągłego dokształcania się (studia drugiego i trzeciego stopnia, studia podyplomowe, kursy), mając świadomość zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności		
6	Komputerowe wspomaganie projektowania 3D Rhino	- ma ogólną wiedzę na temat podstawowych funkcji i narzędzi oferowanych przez program RHINOCEROS - ma ogólną wiedzę na temat możliwości wykorzystania modeli 3D w procesie projektowania nowego produktu - potrafi wykonać rysunek 2D wraz z jego wymiarowaniem oraz opisem - potrafi wykonać rysunek krzywych 2D i 3D oraz na ich podstawie rysunek obiektu 3D z użyciem narzędzi do modelowania powierzchniowego - potrafi wykonać rysunek prostego obiektu 3D posługując się danymi w postaci rzutów prostokątnych lub fotografii - ma świadomość konieczności rozwijania dalszych umiejętności w zakresie komputerowego wspomagania projektowania jako środka przekazu informacji o projektowanym obiekcie	K1_W02	absolwent zna i rozumie podstawowe zagadnienia z zakresu metodyki i technik wspomagających projektowanie	2	0212.BA.8.0.84.S
			K1_U03	absolwent potrafi modelować z wykorzystaniem różnego rodzaju technik i materiałów		
			K1_U08	absolwent potrafi posługiwać się oprogramowaniem 2D i 3D w pracach projektowych, w zakresie wybranej specjalności, na poziomie podstawowym		
7	Komputerowe wspomaganie projektowania Fusion 360	- ma ogólną wiedzę na temat zagadnień związanych z problematyką komputerowego wspomagania projektowania CAD - ma ogólną wiedzę na temat dodatkowych funkcji i narzędzi oferowanych przez program Fusion 360 - ma ogólną wiedzę na temat możliwości wykorzystania modeli 3D w procesie projektowania nowego produktu - potrafi wykonać rysunek 2D wraz z jego wymiarowaniem oraz opisem - potrafi wykonać rysunek krzywych 2D i 3D oraz na ich podstawie rysunek obiektu 3D z użyciem narzędzi do modelowania powierzchniowego - potrafi wykonać rysunek i wizualizację	K1_W02	absolwent zna i rozumie podstawowe zagadnienia z zakresu metodyki i technik wspomagających projektowanie	1	0212.BA.8.0.811.S
			K1_U03	absolwent potrafi modelować z wykorzystaniem różnego rodzaju technik i materiałów		
			K1_U08	absolwent potrafi posługiwać się oprogramowaniem 2D i 3D w pracach projektowych, w zakresie wybranej specjalności, na poziomie podstawowym		
			K1_K01	absolwent jest gotów do ciągłego dokształcania się (studia drugiego i trzeciego stopnia, studia podyplomowe, kursy), mając świadomość zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności		

		zaawansowanego obiektu 3D posługując się danymi w postaci rzutów prostokątnych lub fotografii ma świadomość konieczności rozwijania dalszych umiejętności w zakresie komputerowego wspomagania projektowania jako środka przekazu informacji o projektowanym obiekcie				
8	Desktop publishing (DTP) – dla specjalności projektowanie komunikacji wizualnej	- ma wiedzę w zakresie niezbędnym do prawidłowego przygotowania różnorodnych dokumentów do druku - potrafi wykonać skład publikacji, nanieść korektę tekstu, prawidłowo przygotować materiał ilustracyjny - ma zdolność do projektowania i tworzenia własnych wypowiedzi wizualnych z wykorzystaniem specjalistycznych programów DTP - jest świadom roli projektanta w prawidłowym podejściu do projektowania uwzględniającego realia technologiczno-ekonomiczne oraz wpływ podjętych decyzji projektowych na środowisko (sustainability)	K1_W01 K1_W08 K1_U02 K1_U08 K1_K01	absolwent zna i rozumie podstawowe zagadnienia niezbędne do realizacji prac artystycznych i zadań projektowych w zakresie wybranej specjalności absolwent zna i rozumie podstawowe zagadnienia z zakresu technologii i materiałów stosowanych we wzornictwie i sztuce oraz rozwój następujący w tych dziedzinach absolwent potrafi świadomie posługiwać się warsztatem plastycznym w zakresie rysunku, malarstwa, rzeźby oraz współczesnych mediów absolwent potrafi posługiwać się oprogramowaniem 2D i 3D w pracach projektowych, w zakresie wybranej specjalności, na poziomie podstawowym absolwent jest gotów do ciągłego dokształcania się (studia drugiego i trzeciego stopnia, studia podyplomowe, kursy), mając świadomość zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności	2	0212.BA.8.0.86.S–2D
9	Rysunek techniczny – dla specjalności projektowanie form przemysłowych	- ma podstawową wiedzę w zakresie przygotowania prostej dokumentacji (rysunków technicznych) - potrafi czytać, rozumie i interpretuje kształty nieskomplikowanych obiektów na podstawie rysunków technicznych na poziomie podstawowym - potrafi sporządzić elementy płaskiej (2D) dokumentacji wzorniczej do projektu z wykorzystaniem nabytych umiejętności w zakresie rysunku technicznego - umie gromadzić, analizować i w świadomy sposób interpretować potrzebne informacje zawarte w dokumentacjach technicznych na poziomie podstawowym	K1_W02 K1_U08 K1_U09 K1_K02	absolwent zna i rozumie podstawowe zagadnienia z zakresu metodyki i technik wspomagających projektowanie absolwent potrafi posługiwać się oprogramowaniem 2D i 3D w pracach projektowych, w zakresie wybranej specjalności, na poziomie podstawowym absolwent potrafi sporządzić dokumentację wzorniczą projektu absolwent jest gotów do gromadzenia, analizowania i świadomego interpretowania potrzebnych informacji		0212.BA.8.0.810.S–3D
10	Zagadnienia praktyki zawodowej (RNP)	- ma ogólną wiedzę w zakresie pozycji wzornictwa w zarządzaniu procesem innowacji wzorniczych - ma ogólną wiedzę w zakresie skali nakładów i zwrotów inwestycji w procesie wdrożenia innowacji produktu - ma ogólną wiedzę w zakresie podstawowych pojęć marketingowych, badań, analiz i porównania informacji niezbędnych w procesie rozwoju nowego produktu - posiada elementarną wiedzę z zakresu ochrony własności intelektualnej - potrafi przeprowadzić wywiad ze zleceniodawcą i sprecyzować w formie pisemnej warunki realizacji zlecenia - potrafi identyfikować problemy projektowe i sformułować założenia projektowe w oparciu o zebrane informacje - posiada świadomość potrzeby współdziałania z innymi specjalistami w ramach pracy w zespołach projektowych - rozumie potrzebę efektywnego komunikowania się i wymiany informacji ze zleceniodawcą	K1_W02 K1_W07 K1_W09 K1_W10 K1_U04 K1_U05 K1_U12 K1_K01 K1_K04 K1_K05 K1_K06	absolwent zna i rozumie podstawowe zagadnienia z zakresu metodyki i technik wspomagających projektowanie absolwent zna i rozumie kontekst kulturowy i społeczny sztuki i wzornictwa absolwent zna i rozumie podstawowe zagadnienia z zakresu ochrony własności intelektualnej absolwent zna i rozumie związek posiadanej wiedzy o projektowaniu z praktyką z zakresu wybranej specjalności absolwent potrafi formułować założenia projektowe oraz dokonywać weryfikacji opracowanych rozwiązań ze względu na przyjęte kryteria absolwent potrafi pracować w zespołach projektowych absolwent potrafi samodzielnie rozwijać umiejętności warsztatowe projektanta oraz zdobywać wiedzę stosownie do specyfiki zadań projektowych absolwent jest gotów do ciągłego dokształcania się (studia drugiego i trzeciego stopnia, studia podyplomowe, kursy), mając świadomość zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności absolwent jest gotów do wykorzystania profesjonalnej wiedzy, umiejętności i zdolności twórczych w trakcie rozwiązywania zadań projektowych oraz skutecznego kontrolowania swojego zachowania w sytuacjach stresowych związanych z wykonywaniem zawodu absolwent jest gotów do konstruktywnej krytyki prac z dziedziny wzornictwa, dostrzegając aspekty etyczne i społeczne, związane z wykonywaniem zawodu projektanta wzornictwa, w tym jego wpływ na środowisko absolwent jest gotów do efektywnego komunikowania się, negocjacji oraz organizacji pracy w ramach wspólnych projektów	2	0212.BA.8.0.71.S

			K1_K07	absolwent jest gotów do prezentacji specjalistycznych zadań i projektów w przystępnej formie, w trakcie kontaktów z przedstawicielami innych zawodów i dyscyplin		
11	Praktyki zawodowe	– student umie wykorzystywać poznane wcześniej techniki przekazu koncepcji projektowych w formie rysunku lub modelu fizycznego do realizacji wyznaczonych zadań – student potrafi współpracować z innymi członkami zespołu – student umie stosować poznane wcześniej oprogramowanie 2D i 3D do wyznaczonych zadań – student rozumie sens prowadzonych prac i umie komunikować osobom współpracującym wyniki wykonanych przez siebie zadań	K1_U03	absolwent potrafi modelować z wykorzystaniem różnego rodzaju technik i materiałów	6	0212.BA.8.0.04.S
			K1_U05	absolwent potrafi pracować w zespołach projektowych		
			K1_U06	absolwent potrafi czytelnie przekazywać koncepcji artystycznych i projektowych w formie odręcznych szkiców i rysunków prezentacyjnych		
			K1_U08	absolwent potrafi posługiwać się oprogramowaniem 2D i 3D w pracach projektowych, w zakresie wybranej specjalności, na poziomie podstawowym		
			K1_K06	absolwent jest gotów do efektywnego komunikowania się, negocjacji oraz organizacji pracy w ramach wspólnych projektów		
	11 przedmiotów				30 ECTS	

2b.**Studia 2. stopnia**

lp.	przedmiot	efekty uczenia się dla przedmiotu	odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się		liczba punktów ECTS	kod ECTS dla przedmiotu
1	Prawo własności intelektualnej	- student ma elementarną wiedzę w zakresie ochrony własności intelektualnej i o środowisku prawnym, w którym pracuje - student orientuje się w wybranych aktach prawnych - student potrafi interpretować odpowiednie przepisy zawarte w ustawach dotyczących własności intelektualnej - student posiada umiejętność identyfikowania zagrożeń prawnych w zakresie własności intelektualnej podczas praktyki zawodowej - student świadomie wspiera ochronę praw własności intelektualnej i jest wrażliwy na przejawy ich naruszania - student jest zdolny do współpracy z rzecznikiem patentowym w przypadku działania w zespole wielodyscyplinarnym - student rozumie i stosuje zasady ochrony własności intelektualnej	K2_W03	absolwent zna i rozumie zagadnienia z obszaru nauk społecznych i humanistycznych, pomocne w działalności projektanta wzornictwa	2	0212.MA.8.0.76.S
			K2_W06	absolwent zna i rozumie relacje pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiów oraz posiada zdolność do syntezy obu obszarów		
			K2_U04	absolwent potrafi podjąć pogłębioną refleksję na temat zjawisk kultury i zagadnień techniki oraz zachować twórczą i etyczną postawę		
			K2_U07	absolwent potrafi sporządzić dokumentację wzorniczą projektu		
			K2_U08	absolwent potrafi analizować, oceniać i selekcjonować informacje źródłowe, jako wiedzę niezbędną do realizacji prowadzonego projektu		
			K2_K01	absolwent jest gotów do ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego, mając pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności		
			K2_K05	absolwent jest gotów do aktywnego uczestniczenia w życiu społecznym, zarówno poprzez działalność projektanta wzornictwa jak i przedsięwzięcia o charakterze artystycznym i kulturalnym oraz do podejmowania zadań związanych z popularyzacją wiedzy o wzornictwie		
			K2_K06	absolwent jest gotów do stosowania zasad ochrony własności intelektualnej we własnej pracy projektowej i artystycznej		
2	Design Management	- ma podstawową wiedzę na temat możliwych form prowadzenia własnej działalności gospodarczej oraz zasad współpracy z innymi podmiotami gospodarczymi - zna zasady zarządzania Procesem Rozwoju Nowego Produktu - potrafi przygotować podstawowe procedury i dokumenty umożliwiające prowadzenie prac projektowych - potrafi przygotować podstawowe dokumenty związane z prowadzeniem własnej działalności gospodarczej - jest świadom odpowiedzialności za prace projektowe realizowane indywidualnie, jak i w zespołach projektowych - ma świadomość poziomu wiedzy i umiejętności z zakresu zarządzania pracami projektowymi	K2_W01	absolwent zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zagadnienia z obszarów nauki i sztuki, niezbędne do realizacji prac artystycznych i zadań projektowych w zakresie wybranej specjalności	2	0212.MA.8.0.75.S
			K2_W07	absolwent zna i rozumie zagadnienia związane z procesem twórczym umożliwiające niezależność kreacji artystycznej i projektowej		
			K2_U05	absolwent potrafi organizować proces projektowania i zarządzać zespołami projektowymi, w tym również interdyscyplinarnymi		
			K2_K01	absolwent jest gotów do ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego, mając pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności		
			K2_K03	absolwent jest gotów do ponoszenia odpowiedzialności za pracę własną i wspólnie realizowane zadania oraz podporządkowania się zasadom pracy w zespole		
3	Marketing w zarządzaniu produktem	- znajomość podstawowych terminów, pojęć i działań z zakresu marketingu, ich zastosowań oraz użyteczności wraz z praktycznymi przykładami - umiejętność przeprowadzenia analiz marketingowych dotyczących wykorzystywanych w firmach instrumentów marketing-mix - umiejętność opracowania analizy marketingowego otoczenia działalności firmy na rynku, ze szczególnym uwzględnieniem analizy ofert konkurencyjnych oraz preferencji i oczekiwań potencjalnych konsumentów - umiejętność zabierania głosu, prezentowania oraz oceny działań marketingowych oraz zagadnień dotyczących marketingowych aspektów kształtowania produktów jako ofert kierowanych na rynek - umiejętność uczestniczenia w dyskusjach dotyczących tematyki marketingowej	K2_W01	absolwent zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zagadnienia z obszarów nauki i sztuki, niezbędne do realizacji prac artystycznych i zadań projektowych w zakresie wybranej specjalności	2	0212.MA.8.0.03.S
			K2_U08	absolwent potrafi analizować, oceniać i selekcjonować informacje źródłowe, jako wiedzę niezbędną do realizacji prowadzonego projektu		
			K2_U11	absolwent potrafi tworzyć rozbudowane prezentacje w formie słownej i pisemnej na tematy dotyczące zarówno własnej specjalności, jak i szerokiej problematyki z dziedziny wzornictwa i obszaru sztuki		
			K2_K02	absolwent jest gotów do samodzielnego inicjowania i podejmowania działań profesjonalnych, zarówno indywidualnych jak i zespołowych oraz planowania i organizowania ich przebiegu		
suma	3 przedmioty				6 ECTS	