

			8.00	9.00	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00
studia 1. stopnia	I rok	gr. 1						Wprowadzenie do myślenia wizualnego dr hab. Gabriela Buzek-Garzyńska mgr Tadeusz Banaś s. 315		Geometryczne podstawy projektowania mgr Mikołaj Truś s. 001					
		gr. 2						Geometryczne podstawy projektowania mgr Mikołaj Truś s. 001		Podst. typografii i kom. wizualnej mgr Kaja Gliwa 8 spotkań od 13 X 2020 co 2 tyg.		Rysunek studyjny mgr Łukasz Kieferling s. 315			
	II rok	2D						Projektowanie kierunkowe		Podstawy Typografii dr hab Monika Wojtaszek-Dziadusz mgr Barbara Bodziony s. 302					
		3D								Ergonomiczne Podstawy projektowania mgr Krzysztof Hamiga mgr Klaudia Kasprzak s. 301					
	III rok	2D						Projektowanie kierunkowe		Zagadnienia praktyki zawodowej mgr Janusz Seweryn s. 108					
		3D													
studia 2. stopnia	I rok	gr. 1													
		gr. 2													
	II rok	gr. 1						Fotografia produktu mgr Przemysław Szuba s. 003							
		gr. 2								Fotografia produktu mgr Przemysław Szuba s. 003					

			8.00	9.00	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00
studia 1. stopnia	I rok	gr. 1					Geometryczne podstawy projektowania mgr Mikołaj Truś s. 001	Podst. typografii i kom. wizualnej mgr Kaja Gliwa 8 spotkań od 13 X 2020 co 2 tyg. s. 001	Wykład gościnny s. 108	Rysunek studyjny mgr Lukasz Kieferling s. 315					
		gr. 2					Wprowadzenie do myślenia wizualnego dr hab. Gabriela Buzek-Garzyńska s. 315			Geometryczne podstawy projektowania mgr Mikołaj Truś s. 001					
	II rok	2D					Podstawy projektowania kolorystyki dr hab. Agata Kwiatkowska-Lubańska s. 306			Modelowanie i kreacja przestrzeni dr hab. Paweł Orłowski mgr Tadeusz Banaś s. 004					
		3D					Komputerowe wspomaganie projektowania – Fusion 360 dr Grzegorz Matusik gr 1 28 godzin gr 2 28 godzin s. 309			Podstawy projektowania kolorystyki dr hab. Agata Kwiatkowska-Lubańska s. 306					
	III rok	2D			Podstawy fotografii produktu mgr Przemysław Szuba s. 003	Podstawy fotografii produktu mgr Przemysław Szuba s. 003	Podstawy fotografii produktu mgr Przemysław Szuba s. 003			Desktop Publishing DTP mgr Grzegorz Bobulski		Komputerowe wspomaganie projektowania 2D (II) mgr Grzegorz Bobulski			
		3D								Podstawy wiedzy o materiałach i procesach produkcyjnych mgr Marek Suchowiak s. 306					
studia 2. stopnia	I rok	gr. 1					Projektowanie kierunkowe		Wykład gościnny s. 108	Teoria sztuki prof. Janusz Krupiński s. 108		Seminarium dyplomowe prof. Janusz Krupiński s. 104			
		gr. 2					sale Katedr i Pracowni								
	II rok	gr. 1					Praca magisterska – etap II terminy wg. ustaleń z promotorem								
		gr. 2					sale Katedr i Pracowni								

ASP WFP			ŚRODA								2019/2020		semestr letni			
			8.00	9.00	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00	
studia 1. stopnia	I rok	gr. 1	Rysunek zawodowy mgr Fryderyk Zyska s. 001				Ogólne podstawy projektowania dr hab. Myczkowska-Szczerska dr Grzegorz Matusik s. 001				Historia sztuki XX wieku dr Monika Rydigier s. 001					
		gr. 2	Rysunek zawodowy mgr Fryderyk Zyska s. 001													
	II rok	2D	Struktury wizualne dr hab. Wojciech Kopczyński mgr Kaja Kordas s. 315													
		3D	Modelowanie i kreacja przestrzeni dr hab. Paweł Orłowski mgr Tadeusz Banaś s. 004				Struktury wizualne dr hab. Wojciech Kopczyński mgr Kaja Kordas s. 315									
	III rok	2D	Działania wizualne III dr hab. Miłosz Pobiedziński s. 315				Fot. kreacyjna dr hab. Piotr Witośławski s. 003		Psychologia percepcji i procesów poznawczych dr Anna Anzulewicz s. 108							
		3D	Technologia tworzyw sztucznych mgr Marek Suchowiak s. 108		Fot. kreacyjna dr hab. Piotr Witośławski s. 003		Działania wizualne III dr hab. Miłosz Pobiedziński s. 315									
studia 2. stopnia	I rok	gr. 1	Projektowanie kierunkowe				Obrazowanie wideo dr Dawid Kozłowski s. 003									
		gr. 2	sale Katedr i Pracowni				Obrazowanie wideo dr Dawid Kozłowski s. 003									
	II rok	gr. 1	Praca magisterska – etap II terminy wg. ustaleń z promotorem				Retoryka i autoprezentacja dr Małgorzata Mitoraj-Jaroszaek s. 104									
		gr. 2	sale Katedr i Pracowni													
				8.00	9.00	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00

ASP WFP			CZWARTEK							2019/2020							semestr letni				
			8.00	9.00	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00						
studia 1. stopnia	I rok	gr. 1	Propedeutyka. Komputerowego wspomagania. projektowania mgr Ludmiła Mikołajczyk (podział na grupy ustala prowadzący) s. 309				Ogólne podstawy projektowania dr hab. Myczkowska-Szczerska dr Grzegorz Matusik				Podst.proj.modelowego dr hab. Sylwester Michalczewski , dr Paweł Mikosz s. 001			Podstawy obrazowania fotograficznego dr hab. Piotr Witośławski s. 003							
		gr. 2										Podstawy obrazowania fotograficznego dr hab. Piotr Witośławski s. 003			Podst.proj.modelowego dr hab. Sylwester Michalczewski , dr Paweł Mikosz s. 001						
	II rok	2D					Projektowanie kierunkowe sale Katedr i Pracowni			Projektowanie uzupełniające sale Katedr i Pracowni		Historia wzornictwa dr hab. Irma Kozima od 20 lutego do 9 kwietnia 2020 28 h s. 108									
		3D																			
	III rok	2D					Projektowanie kierunkowe sale Katedr i Pracowni			Materiały i procesy wytwarzania 2 D mgr Krystyna Nowak-Wawszczak s. 104											
		3D														Komputerowe wspom. proj. – SolidWorks mgr Piotr Jagielski gr. A s. 309			Komputerowe wspom. proj. – SolidWorks mgr Piotr Jagielski gr. B s. 309		
studia 2. stopnia	I rok	gr. 1	Elementy budowy obrazu mgr Łukasz Kieferling s. 315		Historia i krytyka wzornictwa dr hab. Irma Kozima od 15 lutego do 18 kwietnia 2020 28 h (8×3 h i 1×4h) s. 108							Historia sztuki współczesnej dr Monika Rydygier s. 104									
		gr. 2																			
	II rok	gr. 1			Prezentacja zawodowa w j. angielskim mgr Anna Pałczyńska																
		gr. 2																			
			8.00	9.00	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00						

[illegible]